

2014^W

RUFA WORKSHOP

TIPOLOGIA

Letterpress Workshop, tra sperimentazione visiva e tradizione tipografica

A cura di Mario Rullo e Maria Pina Bentivenga

RUFA: 24 febbraio - 10 marzo

DESIGN INTERATTIVO

Processi e tecniche per la realizzazione di un progetto interattivo

A cura di Claudio Sinatti

RUFA: 15 - 24 maggio

SET DESIGNER AND TV SHOW

Il ruolo dello scenografo e le esigenze di una moderna progettazione per la realizzazione di uno show televisivo

A cura di Maria Chiara Castelli

Studio Castelli. 20 gennaio - 10 febbraio

W

O

ARTIST'S BOOK

Theme "Mistake"

A cura di Kestutis Vasiliunas

Progetto Erasmus con la Vilniaus Dailės Akademija

RUFA: 26 - 28 marzo. In lingua inglese

S

H

R

K

ILLUSTRAZIONE E LETTERPRESS

Progetto e realizzazione di un libro illustrato

A cura di Umberto Giovannini e Maria Pina Bentivenga

In collaborazione con le Cartiere Fabriano

Castello di Montefiore Conca (RN): 24 aprile - 2 maggio

Mostra: University of Warmia and Mazury in Olsztyn (Polonia): 8 maggio

VIDEO MAPPING

Arte e tecnologie per la proiezione di animazioni, immagini e video aderenti a superfici preesistenti

*A cura di Filippo M. Rotondi
di Studio AIRA*

RUFA: 5 - 14 giugno

O

P

SOUND ART

Sistemi e tecnologie per la progettazione e realizzazione di installazioni, sculture ed ambienti sonori

A cura di Roberto Pugliese

In collaborazione con il Centro Ricerche Musicali

RUFA: 27 febbraio - 1 marzo

XILOGRAFIA POLICROMA

Progetto e realizzazione di Xilografie a colori con tecnica del camaïeu, chiaroscuro e woodcut reduction

A cura di Umberto Giovannini e Maria Pina Bentivenga

Con la partecipazione degli studenti

della Central Saint Martins di Londra

e la collaborazione delle Cartiere Fabriano

Castello di Montefiore Conca (RN): 9 - 13 giugno



RUFA Rome University of Fine Arts